

# FÓRUM ARCHIVÁROV

Národná rada Slovenskej republiky rozhodla:

## Máme prezidenta

BRATISLAVA (zt) – Včera, dve minúty pred šiestnástou hodinou vyhlásil predseda Národnej rady SR Ivan Gašparovič, že na 15. schôdzi NR SR bol zvolený prezident Slovenskej republiky. Stal sa ním Michal Kováč.

Pätnať schôdza NR SR sa začala včera o 14.00 h. Jediným bodom programu bola voľba prezidenta Slovenskej republiky. Predseda volebnej komisie Milan Sečánsky konštatoval, že 27. januára, keď sa uskutočnilo prvé kolo voľby prezidenta, neboli prezident zvolení, a preto predseda NR SR Ivan Gašparovič zvolil 15. schôdzu na novú voľbu prezidenta. Milan Sečánsky ďalej oznámil, že návrh kandidáta za prezidenta SR bol podaný

v súlade s článkom 103, ods. 1. Uslavy SR a má všetky náležitosti podľa č. 1 až 4 volebného poriadku na voľbu prezidenta. Skonštatoval, že volebná komisia dostala viac návrhov na kandidátov na post prezidenta SR od občanov, ale nespĺňali kritéria vyplývajúce z volebného poriadku, a preto nie sú platné.

S malým zaváňaním okolo spôsobu hlasovania pokračovala schôdza parlamentu už za prítomnosti Michala Kováča. Pred samotným hlasovaním udelil I. Gašparovič

slovo kandidátovi na prezidentský úrad, Michalovi Kováčovi. Vo svojom prejave okrem iného povedal: „Samostatný slovenský štát bude potrebovať aj konštruktívnu kritiku, zameranú na vecné problémy, a nie na osobné, politické či vzájomné hášterenie. Nevidím v tom cestu stabilizácie nášho štátu a nabež mladšej demokracie, hľadala, aby sme smerovali k jednote v rôznosti, k vzá-

jornému rešpektu a úcte. Uvedomujem si, že bez opozície niet demokracie.“

Po skončení prejavu Michala Kováča predseda NR SR I. Gašparovič uviedol voľbu prezidenta. Uskutočnila sa tajným hlasovaním. Po krátkej prestávke predseda volebnej komisie Milan Sečánsky vyhlásil výsledky hlasovania. Vydaných bolo 148 hlasovacích lístkov, odovzdaných 126 platných, jeden neplatný, dvaja poslanci nehlasovali a 19 sa hlasovania zdržalo.

### Životopis Ing. M. KOVÁČA, CSc.

Narodil sa 5. augusta 1930 v Ľubišči, okres Humenné. Vystudoval na Obchodnej akadémii a Vysokej škole ekonomickej. Po ročnom učinkovaní ako asistent na VŠE v Bratislave nastúpil do Oblastného ústavu ŠDČS. V bankovníctve pôsobil od roku 1956 až do 11. decembra 1989. V rokoch 1965 – 1966 prednášal v bankovej škole na Kube a v rokoch 1967 – 1970 pracoval ako námestník Živnostenskej banky v Londýne. V roku 1969 ho odvolali z Londýna a v 1970 vykročili z KSC. Polom pracoval ako radový bankový úradník v ŠBCS, pobočka Bratislava-mesto.

Popri práci v bankách až do roku 1967 prednášal ako externý pracovník na VŠE. Od roku 1978 až do decembra 1989 pracoval ako vedeckovýskumný pracovník vo Výskumnom ústave pre financie a úver, neskôr v Ústrednom ústave národohospodárskeho výskumu. Venoval sa problémom menovej politiky a bankovej činnosti. Od roku 1987 externé prednášal na Slavebnej fakulte Slovenskej vysokej školy technickej pre odbor ekonomiky a financovania.

Po revolúcii v decembri 1989 sa stal ministrom financií Slovenskej republiky vo vláde národného porozumenia. V prvých slobodných voľbách v júni 1990 ako kandidát VFN vo Východoslovenskom kraji bol zvolený za poslanca Federálneho zhromaždenia do Smešnovne ľudu a vymenovaný za ministra financií vo vláde Vladimíra Mečiara. Po odvolaní pána Mečiara z funkcie predsedu vlády na protest podal demisiu a ukončil činnosť vo vláde 18. mája 1991. Vo voľbách v roku 1992 bol zvolený za poslanca Smešnovne ľudu Federálneho zhromaždenia za Východoslovenský kraj



# BISKUPSKÉ A (FARSKÉ) ARCHÍVY

Bratislava 18.1.1993

č. spisu IV-113/93

Vaša Excelencia,

dovoľte mi, aby som Vás na prahu nielen kalendárneho nového roku pozdravil a zaželel Vám i farnikom Vašej diecézy všetko dobré v roku 1993, ale i v rokoch budúcich.

Obraciam sa na Vás v mene vrcholného orgánu archivnictva v Slovenskej republike so žiadosťou o koordinovanie a zabezpečenie záchrany, ochrany, spracovania, sprístupnenia a využívania archiválií - dokumentov s jedinečnou informačnou hodnotou.

Podľa Zákona Národnej rady Slovenskej republiky o archivnictve zo 4. dec. 1991, č. 571 Zb. v úplnom znení zákona z 1.7.1992, č. 332 Zb. /i predchádzajúcich zákonných noriem/ archivne dokumenty na uzemi Slovenskej republiky tvoria Jednotný archivny fond Slovenskej republiky, bez ohľadu na ich vlastníka, archivne dokumenty sú ako súčasť národného kultúrneho dedičstva a bohatstva pod ochranou štátu. Ich ochranu a starostlivosť o ne zabezpečujú archívy, ktoré ich majú v uschove a každý je povinný túto ochranu všestranne podporovať.

Predchádzajúci politický systém nebol naklonený cirkvi, potieral jej poslanie, čím v značnej miere zdevastoval duchovný život nášho obyvateľstva.

Vieme o tom, že bývalý režim spôsobil aj pre mnohých krivd na duchovných, cirkevnom majetku i archiváliách. Dovoľujem si však poznamenať, že archivári sa aj vtedy k cirkevným archívom i jednotlivým archiváliám správali s najväčšou uctosťou, ako nenáhraditeľným dokladom národného kultúrneho a duchovného bohatstva a života našich predkov.

Slovenská archivná správa, uvedomujúc si význam Biskupských archívov, vykonala už v roku 1956 rad rokovaní ohľadom zabezpečenia Biskupských archívov katolíckej cirkvi, ktoré sa na základe zvláštnych dohôd dostali pod "operatívnu" správu štátnych archívov. Slovenská archivná správa ani potom však nezasahovala do správy Biskupských archívov a tie aj naďalej ostali na Biskupských úradoch /len časť archívu Spišského biskupstva bola na základe dohody prevezená do Štátneho oblastného archívu v Levoči z dôvodov jeho spracovania - tam aj na základe obnovenej dohody z mája 1992 zostáva naďalej, archív Gréckokatolíckeho biskupstva v Prešove bol ako konfiskát odovzdaný do správy Štátnemu oblastnému archívu v Prešove, ktorého pracovníci ho odborne spracovali a vyhotovili k nemu aj archivny inventár - tento archív sme v novembri 1992 odovzdali späť jeho vlastníkovi, Gréckokatolíckemu biskupstvu v Prešove/. Výrazom nášho

odborneho pristupu! cirkevným archiváliám su aj dve knižné vydania cirkevných matrik /uložených v štátnych oblastných archívoch a v Archíve mesta Bratislavy/ z rokov 1982 a 1991 i návrh na odborné spracovanie archívov katolíckych biskupstiev. Spracoval ho už v roku 1972 levočský archivár, nepochybne i Vám dobre známy, PhDr. Ivan Chalupecký.

V nových demokratických podmienkach nastali nové právne podmienky pre správu cirkevných archívov a chvála Bohu aj pre rozvoj duchovného života v samostatnej Slovenskej republike.

Odbor archivnictva a spisovej služby Ministerstva vnútra SR /predtým Slovenská archívna správa/ zo zákona priamo riadi a zodpovedá len za štátne archívy. Zo zákona je však povinný starať sa o všetky archívne dokumenty na území SR bez ohľadu na ich vlastníka, pretože ony su súčasťou národného dedičstva a bohatstva.

Z tohto dôvodu nám leží na srdci aj stav zachovania, spracovania a sprístupnenia cirkevných archívov, ktorých súčasný stav odbornej správy a vedeckého využívania nie je na žiaducej úrovni. Uvedomujúc si nesmierne bohatstvo cirkevných archívov máme úprimnú snahu aj na tomto úseku národnej kultúry pomôcť a koordinovať činnosť celého slovenského archivnictva na odbornej úrovni.

Podľa nášho názoru je nevyhnutné povzniesť všetky Biskupské archívy na Slovensku a etablovať ich ako odborné ustavy biskupstiev. Predpokladom preto je zabezpečenie ich správy vzdelaným archivárom /archivármi/, vyhradenie im zodpovedajúcich priestorov pre uschovu archiválií /oddelených od registratúry/, následne postupné spracovanie a sprístupnenie podľa pravidiel archívnej teórie a praxe. V prípade potreby a záujmu ponúkame ich spravovanie za uplatu na základe dohody s príslušnými oblastnými archívmi.

Vzhľadom na to, že aj v súčasnosti, žiaľ, dochádza k nenahraditeľným stratám vo farských archívoch /rozkradnutie a poškodenie archiválií farského uradu vo Veľkých Zlievcích v októbri 1992, vykrádanie zo strany zberateľov, napr. archívu Evanjelickej cirkvi a.v. v Toporci/ a ich nedostatočné uschove a opatere, považujeme za žiaduce, aby sa do Biskupských archívov sustredili, ako je to často zvykom i v zahraničí, aj všetky archívne dokumenty farských uradov diecézy. Toto opatrenie by sa netýkalo živej registratúry potrebnej pre administratívne a pastoračné účely farského uradu, tá by naďalej ostala v správe pánov farárov.

Vaša Excelencia,

som presvedčený o Vašom zhodnom záujme a nádejam sa, že sa budete našim podnetom zaoberať. Ak uznáte za vhodné, Vašho rokovania by sa mohli zúčastniť aj naši /jeden - dvaja/ archivári zaoberajúci sa cirkevnými dejinami, ktorí by mohli prispieť odbornými informáciami k riešeniu tohto vážneho problému.

Očakávam, že spoločným usilím sa nám podari prispieť k záchrane i ochrane všetkých archívnych dokumentov, ktoré sú nezastupiteľným zdrojom národnej kultúry a jej poznania.

V dokonalej úcte



PhDr. Peter K a r t o u š , CSc.

riaditeľ

- \* Biskupom rímsko-katolíckej, grécko-katolíckej, reformovanej kresťanskej a evanjelickej cirkvi a.v. v Slovenskej republike. Modifikované len oslovenie a prvá veta predposledného odstavca.

*Z doterajších odpovedí vyberáme:*

"... Som za to, aby sa táto otázka riešila celoslovensky, a preto ju Sekretariát Biskupskej konferencie predostrie na prerokovanie na najbližšom zasadnutí.

... Želáme Vám zo srdca Božiu pomoc pri záchrane slovenskeho národného archívneho pokladu.

S prejavom hlbokej úcty

L.s.

+ Ján Ch. kard. Korec  
biskup "

-----  
"... vec cirkevných archívov a ich zachovanie považujem aj ja za veľmi dôležitú ... vecou sa budeme zaoberať na najbližšom zasadnutí Biskupskej konferencie Slovenska.

Prajem Vám a vyprosujem veľa Božieho požehnania pri zachovaní a zúžitkovaní kultúrneho dedičstva našich predkov!

L.s.

+ Mons. ThDr. František Tondra  
spíšsky biskup "

## Seriózný príspevok

by si zaslúžil serióznou odpoveď, ... ale ...

Je všeobecne známe z novinárskej praxe, že publicista s nedostatkom argumentov má snahu vymyslieť si tvrdenia, ktorým svojho odporcu snaží sa dotlačiť do pozície "kde ho chce mať" a nie kde objektívne je. Takúto metódu použil pán dr. Kuzník, keď tvrdil v článku "Čo ďalej v SHA", že dr. O. Rusnák presadzoval ako prvoradú úlohu ústavu verejnosprávnu činnosť a nie prácu s archívnym fondom.

Je známe, že bojovať proti polopравde je vždy horšie, než proti vyslovenej lži. O čo ide? Pri posudzovaní koncepcie výskumných úloh ústavu v decembri minulého roka, vyjadril som na zasadnutí vedeckej rady názor, že verejnosprávna činnosť tohoto ústavu je v záujmovej sfére jednotlivých výskumných úloh nedostatočne zvýraznená a je z hľadiska celkovej koncepcie uvádzaná na posledných miestach. Pripomenul som existujúcu realitu, že len za necelý rok 1992 sme vybavili vyše 8 tisíc podaní občanov a organizácií, a že teda takáto rozsiahla činnosť musí mať rovnovážne postavenie v koncepcii činnosti SHA. Pripomenul som i to, že v spoločnosti s pluralitnými formami vlastníctva a s jej diferencovanými záujmami bude táto činnosť oproti predchádzajúcemu obdobiu neustále narastať. Nikdy a nikde som nepovedal, ani nezastával stanovisko, že práca s archívnym fondom má byť druhoradá a to či už v celkovej koncepcii činnosti SHA alebo v zameraní jeho výskumných úloh. Predmet diskusie sa však skôr uberal v smere, či štátne archívy sú, alebo nie sú organickou súčasťou štátnej správy. Tvrdil som a tvrdím to naďalej, že z pozície vedy správneho práva je tomu tak.

Ak teda pán dr. Kuzník mieni organizovať ozvenu na stránkach "Fóra archivárov" na základe svojho príspevku, v ktorom si vymyslel objekt sporu "verejnosprávna činnosť" versus "práca s archívnym fondom", potom ide o zámer dopredu premyslený podľa Zarathustrovského delenia sveta na svet dobra a svet zla. Lenže dnes pár tisíc rokov po Zarathustrovi, v dobe teórie relativity, keď sa pokúšame chápať svet z interdisciplinárnych hľadísk, je to prinajmenšom podivné! Či azda nie!?

O. Rusnák

## ARCHÍV SLOVENSKEJ NÁRODNEJ GALÉRIE

Archív Slovenskej národnej galérie buduje špecializovaný informačno-dokumentálny fond z oblasti výtvarného umenia, slúžiac výskumnej, výstavnej a publikačnej činnosti.

V roku 1979 so súhlasom AS MV SSR bol zriadený ako archív osobitného významu. Organizačne bol začlenený do Odborového informačného strediska (OBIS) výtvarného umenia a VTEI SNG. Počiatky jeho konštituovania sú však staršieho dáta. V roku 1967 získala SNG darom osobný fond významného bratislavského sochára Jána Fádrusza, žijúceho na prelome 19. a 20. storočia. Do roku 1975 vzrástol fond o ďalšie osobné doklady, korešpondenciu, písomnosti, ktoré nám boli prevažne darované alebo sa jednorazovo kúpili na základe ponúk majiteľov zväčša po smrti niektorého umelca, keď dediči ponúkli Slovenskej národnej galérii výtvarnú pozostalosť (E. Špitz, J. Koniarek, J. Alexy, M. Galanda, E. Nevan). Od roku 1975 bol archív budovaný cieľavedome. Urobil sa prieskum pozostalostí slovenských výtvarných umelcov a historikov umenia a zostavil sa adresár ich majiteľov, s ktorými sme v osobných a písomných kontaktoch. Stanovili sa akvizičné zásady, bola zriadená ohodnocovacia komisia schválená MK SSR a pre nákup bola každoročne plánovaná finančná kvóta.

Dnes majú osobné fondy archívu 36.000 archívnych jednotiek. Väčšie ucelené osobné fondy (35) sú spracovávané od roku 1979 formou archívneho súpisu. Doteraz vyšlo 13 súpisov, ďalšie 4 sú pripravené do tlače, v samostatnej edícii Archívne fondy. Sú to: J. Koniarek, J. Hanula, E. Špitz, E. Nevan, J. Fádruz, J. Pospíšil, M.A. Bazovský, Š. Bednár, C. Majerník, A. Güntherová-Mayerová, E. Pacovský, M. Schurmann, V. Tilkovský, P.J. Kern, A. Jasusch, P. Matějka, E. Holeczyová. Menšie celky (85) sú spracovávané iba prvostupňovo a podchytené v prírastkovej knihe.

V osobných fondoch sa nachádzajú archívne dokumenty (originály i kópie) týkajúce sa maliarov, sochárov, umeleckých remeselníkov, umeleckých fotografov, historikov umenia, zberateľov, obchodníkov s umením, organizátorov výtvarného diania na Slovensku, umeleckých spolkov, a to: životopisný materiál, korešpondencia, písomnosti, doklady finančných záležitostí, u vedcov i vedecké práce, pomocný a študijný prípravný materiál, fotodokumentácia. Výtvarní umelci majú svoje osobné fondy obohatené o výberové detské a školské výtvarné práce, niekedy i použité palety a štetce.

K osobným fondom máme vypracované karty JAF k 31.12.1988.

Do fondu archívu SNG patria aj fotografie z archívu ČSTK. Sú to portréty slovenských výtvarných umelcov, z vernisáží a významných udalostí výtvarného života na Slovensku.

Ďalšou z činností v našom archíve je zhromažďovanie a sprístupňovanie novinových výstrižkov, ktoré triedime podľa ustálenej triediacej schémy: jednotlivé osobnosti výtvarného života, SNG, regionálne galérie, umelecké korporácie, umelecké druhy a žánre. Novinové výstrižky sa v SNG zhromažďovali už od vzniku galérie (1948). Dnes ich máme asi 60.000 kusov.

Slovenská národná galéria sa usilovala od počiatkov zachovať si dokumentačné materiály svojich výstav. Spočiatku to bola skromná dokumentácia. Album výstavy obsahoval plagát, katalóg, pozvánku. V archíve sme albumy rozšírili i o ďalší písomný materiál, ako scenár, libreto, prejav komisára výstavy, vzácných hostí, fotodokumentáciu a audiovizuálnu dokumentáciu. Doteraz máme v archíve uložených 850 albumov výstav.

Ďalej v archíve zhromažďujeme a spracúvame vedeckovýskumné práce pracovníkov SNG.

Najhoršie spravovanou časťou archívu sú archívne záznamy pochádzajúce z organickej činnosti SNG. Majú vypracovaný iba 1 čiastkový inventár do roku 1965 (cca 7 bm).

K archívu je pričlenená aj ústredná spisovňa. Obsahuje cca 62 bm registratúrnych záznamov. Sú uložené ešte aj v kanceláriách našich pracovníkov. V súčasnosti pripravujeme skartáciu.

Ústredná spisovňa má tieto registratúrne pomôcky: podacie protokoly, preberacie zoznamy (5), skartačné zoznamy (2).

SNG má vypracovaný Archívny, spisový, skartačný poriadok a spisový a skartačný plán (z rokov 1978, 1981, 1984, 1988, 1991). Ich uplatňovanie v praxi SNG bolo minimálne. Je tu však tendencia k zlepšeniu spisovej služby.

V októbri 1990 bol OBIS výtvarného umenia a VTEI SNG rozdelený na 2 samostatné celky: archív a knižnicu a pričlenené do novovzniknutého útvaru, Databázového centra. V rámci DC sa archív pripravuje na komputerové spracovanie.

V rámci spomínaných organizačných zmien bol archív rozšírený o fotoarchív negatívov. Je to služobný archív negatívov diel v majetku SNG (54.000 ks) a diel cudzích majetkov (5.500 ks) získaných na prefotografovanie a použitých fotografií. Fotoarchív vedie knižnú evidenciu, avšak kľúčom k orientácii v negatívoch majetkov výtvarných diel SNG sú inventárne čísla diel v kartotékach u odborných pracovníkov.

Ďalšie fungovanie archívu SNG bude pravdepodobne závisieť od ekonomickej situácie SNG, ktorá je už dnes veľmi zlá.

Valika Hrtánková

SLOVENSKÝ NÁRODNÝ ARCHÍV V BRATISLAVE  
POBOČKA SVTS V SNA

dovoľujú si Vás pozvať na odborný seminár

## DEGRADÁCIA ARCHÍVNÝCH A KNIŽNIČNÝCH MATERIÁLOV

VB

### STÁLY A TRVANLIVÝ PAPIER PRE ARCHÍVNE ÚČELY

ktorý sa uskutoční v dňoch 22. - 23. apríla 1993

v Slovenskom národnom archíve v Bratislave

Na seminári sa zúčastnia zástupcovia archivníctva MV SR a MV ČR, Ministerstva kultúry SR a ČR, SÚA v Prahe, Spoločnosti slovenských archivárov a Českej archivnej spoločnosti, Národnej knižnice SR a ČR, Matice slovenskej v Martine, Slovenskej technickej a Univerzitnej knižnice v Bratislave, Chemickotechnologickej fakulty STU v Bratislave, Katedry reštaurovania VŠCHT v Prahe, Výskumného ústavu papiera a celulózy v Bratislave, Severoslovenských celulóžok a papierní v Ružomberku, Harmaneckých papierní i ďalší záujemcovia.

Zároveň sú pozvaní aj zástupcovia Národného archívu a knižnice Rakúska vo Viedni, Národného archívu a knižnice Maďarska v Budapešti, Medzinárodného inštitútu pre archivnú vedu v Maribore, Slovinsko i ďalší.

#### PROGRAM:

22.4.:	10,00 - 13,00	Prednášky
	13,00 - 14,00	Obed
	14,00 - 17,00	Prednášky, diskusia
23.4.:	19,00	Večera, spoločné posedenie
	10,00 - 13,00	Prehliadka SNA v Bratislave
	13,00 - 14,00	Obed
	14,00	Ukončenie seminára

Záväznú prihlášku spolu s názvom zamýšľanej prednášky prosíme poslať najneskôr do 31.3.1993. Prednášky na seminár prosíme pripraviť v slovenčine/češtine s anglickým resumé alebo v angličtine so slovenským/českým resumé.

Prihlásení účastníci obdržia podrobný program seminára.

Všetky podrobné informácie poskytnú:

Ing. Jozef Hanus, CSc., Slovenský národný archív, Drotárska centá 42, 817 01 Bratislava, Slovenská republika.

Tel. (+ 42 / 7 ) 311 321, 311 300, 311 488.

Fax: (+ 42 / 7 ) 312 533.

Na túto adresu zasielajte aj svoje prihlášky.

**TEŠÍME SA NA VAŠU ÚČASŤ**



NA VESELŠIU NÓTU Z ARCHÍVNYCH DOKUMENTOV

*Handwritten signature*

Ústredná Charita na Slovensku, Bratislava, Heydukova 20.

Číslo: 1.318/1956.

Bratislava, 16.IV.1956.

Vec: Súhlas k zakúpeniu

Telefón z. 219-66

somárika z účelových prostr.

Bankové spojenia: ŠBČS Bratislava 175-1813

K číslu: .....

Slovenský úrad pre veci  
cirkevné

Prílohy: .....

B r a t i s l a v a

Správa nášho charitného domova v Sládečkovciach v dôsledku opotrebovanosti, veku a akútnej choroby kopýt bola nútená svojho doterajšieho somára odpredať KVP. Keďže pre svoju prevádzku /dovážanie vody pre včelársku farmu do kráľovského hája/ toto potrebuje, žiadame o súhlas k zakúpeniu náhracného somára v cene cca Kčs 1.200.- a to z oferných-účelových prostriedkov.

Očakávajúc Vaše priaznivé vybavenie sme s pozdravom

*Handwritten signature*

Jednotne za mier !



SRLOVENSKÝ ÚRAD  
pre veci cirkevné.

3086

17. IV. 1956 MD

Podpis: 1409/59	Podpis: Enc.	Podpis: /
-----------------	--------------	-----------

1416

3066/1956 / II/rozp.

8. mája 1956.

Veci Povolenie kúpy osln.

Ústredná charita na Slovensku

B r a t i s l a v a .

Hajduková ul. č. 20.

Na Vaše požiadanie zo dňa 16. IV. 1956 č. 1318/1956 oznamujem, že  
tunajší úrad nemá námietky proti kúpe mladšičho osln namiesto odpre-  
dého už pro neupotrebitelnosť.

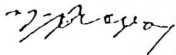
Vedúci II. odboru:

D u d á k

Pred vypravením!

II. účtovníkovi:

na vedomie.




Expedované

dňa

Priloha: 1 E V 1955

bud.čls.

1409/49

Právě jste obdrželi zdarma 1. číslo čtvrtletníku České archivní společnosti Archivní bulletin. Tento čtvrtletník má stejný název jako občasník, vydávaný společně SÚA a ČAS. Zatímco občasník bude i nadále vycházet zdarma, čtvrtletník, který bude obsahovat jak vybrané články z tohoto občasníku, tak některé materiály České archivní společnosti, letáčky apod. se stává periodickým členským časopisem společnosti.

Grafická podoba čtvrtletníku AB se bude blížit občasníku AB. Prosíme omluvte v tomto prvním čísle nevhodnou grafickou úpravu a omylem dvakrát vytisklý text letáčku. Doufáme, že se podobný případ nebude opakovat.

Jeho cena je vypočtena z čistých nákladů; příspěvky jsou nehonorované. Případný schodek mezi předplatným a vyššími výrobními náklady bude členům ČAS hrazen z rozpočtu společnosti, jak to umožňují stanovy. Ostatním odběratelům bude do předplatného účtována plná cena i poštovná.

Předplatné na první čtyři čísla činí 40 Kčs. Poněvadž zatím nemáme k dispozici potřebný počet složenek, prosíme jen o závazné objednávky. Složenka bude zaslána s příštím číslem.

Libor Gottfried, v. r.  
redakce AB

Vladimíra Hradecká, v. r.  
jednatelka ČAS

### O b j e d n á v k a

Objednávám/e závazně odebrání čtvrtletníku ČAS Archivní bulletin

v počtu . . . . . kusů výtisků. Člen ČAS: Ano - Ne

Jméno /Instituce/ . . . . .

Adresa: . . . . .

Datum: . . . . . Podpis: . . . . .

## O Z N Á M E N I E

V záujme zjednodušenia administrácie a zlepšenia evidencie navrhujeme nový spôsob platenia členského SSA tak, že členovia Spoločnosti, pracujúci v jednom archíve môžu zaplatiť členské za rok 1993 spoločne jednou zloženkou. Ušetria sa tým výdavky za poštovné.

Prosíme však, aby tajomníkovi SSA bola zaslaná xerokópia zaplatenej zloženky spolu so zoznamom členov, za ktorých bola spoločná suma zaplatená. Podobne, ak niekto zaplatí samostatne, prosíme taktiež o zaslanie xerokópie šeku.

Sekretariát SSA

Z uvedeného dôvodu posielame do každého archívu spolu s Fórum archivárov iba jednu zloženku na zaplatenie členského príspevku všetkých členov SSA v archíve.