

Fórum archivárov.

30 rokov od bulletinu po časopis

október 1990, vychádza prvé číslo bulletinu s názvom Fórum archivárov (FA 1/1990)

Prvé číslo redakčne pripravili Elo Rákoš, Jozef Hanus, František Bokes a Peter Magura, autorom úvodníku bol Elo Rákoš. Na tvorbe ďalších čísel sa podieľali aj Ružena Hanusková, Oľga Čukanová a Martin Urbančok.

Prvé číslo vyšlo na 8 stranách, ďalšie mali od 10 do 24 strán.

Fórum archivárov vychádzalo v tomto období v rôznom náklade, prvé číslo vyšlo v počte 80 kusov, ďalšie v počte 300, 120 a 130 kusov.

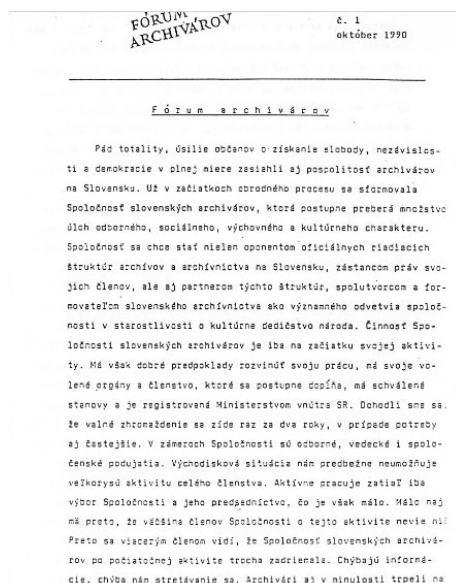
Fórum archivárov nebolo v tomto období členené na samostatné rubriky. Informovalo o činnosti SSA, Vedeckej archívnej rady, Metodické komisie, prinášalo informácie z porad riaditeľov, informácie o kolektívnej zmluve, o zlepšovaní sociálneho postavenia pracovníkov štátnych archívov, o koncepcii slovenského archívnictva, o skúškach riaditeľov štátnych okresných archívov, úvahy o sústave štátnych archívov, o vedeckých úlohách štátnych archívov, návrhy na zlepšenie stavu archívnictva a správy zo zahraničných ciest. Ako prvý sa zo štátnych archívov predstavil na jeho stránkach Štátny oblastný archív v Nitre.

máj 1994 (FA 5/1994)

Do prípravy jednotlivých čísel sa redakčne zapojili pracovníci archívov, ktoré boli v týchto číslach prezentované – ŠOKA v Galante, AMB a ŠOKA v Poprade.

Tieto tri čísla časopisu vyšli na 12, 28 a 20 stranách, v náklade 130 kusov, 150 kusov a 200 kusov.

Na stránkach Fóra archivárov sa po Nitre predstavili ŠOKA v Nových Zámkoch, ŠOKA v Komárne, ŠOKA v Galante, AMB a ŠOKA v Spišskej Novej Vsi.



autori úvodníkov:
Elo Rákoš, Peter Kartous, Mária Stieberová, Ján Beňko, Ivan Chalupecký, František Bokes, Jozef Šeregi, Anna Buzinkayová, Peter Viglaš, Jozef Klačka, Eva Vrabcová, Daniel Kuzmík, Jozef Surovec, J. Prvý, H. Šišková, Alexander Varga, Veronika Nováková a Juraj Spiritza

"Neinformovanosť a izolácia spôsobujú zbytočné ťažkosti a nedorozumenia. Snaha o preklopenie izolovanosti a neinformovanosti nás viedli k zámeru vydávať informačný bulletin, Fórum archivárov, ktorého prvé číslo máte pred sebou. ... V našom záujme je, aby archívy netvorili osihotené ostrovy, ale kultúrne spoločenstvá vzdelaných, dobre informovaných a výkonných osobností..." Elo Rákoš, FA 1/1990



autori úvodníkov:
ŠOKA v Galante, Ján Šulavík a Božena Malovcová

december 1994 (FA 10/1994)

Nový výbor SSA ustanovil samostatnú redakčnú radu Fóra archivárov v zložení Veronika Nováková, Jozef Hanus, Ladislav Vrtel' a Zuzana Kollárová. Technickú úpravu zabezpečovala Zuzana Kollárová, dve čísla spolu s M. Madáčovou a jedno číslo s M. Šlampovou. Na príprave jednotlivých čísel sa spolupodieľali jednotlivé archívy (ŠOBA v Levoči a ŠOKA v Starej Ľubovni, ŠOBA v Prešove, ŠOKA v Prešove, ŠÚBA v Banskej Štiavnici, Archív SNM a Archív SNG, ŠOBA v Košiciach, ŠOBA v Bytči, MV SR, Odbor archívnictva a spisovej služby, ŠOKA v Žiline, ŠOKA v Banskej Bystrici, ŠOKA vo Veľkom Krtíši, ŠOKA v Lučenci, ŠOKA v Košiciach, ŠOKA v Leviciach, ŠOKA Bratislava vidiek so sídlom v Modre, ŠOKA v Topoľčanoch, ŠOKA v Dolnom Kubíne, ŠOKA v Humennom, ŠOBA v Bratislave, ŠOKA v Galante, ŠOKA v Michalovciach, ŠOKA v Šali.)

Jednotlivé čísla mali od 20 do 31 strán, časopis vychádzal v náklade od 200 do 300 kusov.

V roku 1996 získalo Fórum archivárov povolenie MK SR 1472/96.

Fórum archivárov pokračovalo v predstavovaní jednotlivých archívov. Začali sa v nich objavovať aj niektoré, neskôr pravidelné rubriky: z domova, zo sveta, diskusia, knižné novinky, zo zasadnutia výboru, osobnosti a servis.

január 1997 (FA 1/1997)

Redakčnú radu tvorili Veronika Nováková, Ladislav Vrtel', Jozef Hanus, Zuzana Kollárová, Igor Graus, Valéria Hrtánková a Viera Morišová. Technickú úpravu zabezpečovala J. Benciová.

Fórum archivárov malo stabilný rozsah 24 strán a vychádzalo v náklade 350 kusov. Od č. 7/2000 sa v časopise uvádzalo ISSN 1335-6658.

V rokoch 2003 – 2004 Fórum archivárov nevychádzalo. Obnovilo sa až číslom 1/2005 z januára 2005. Dôvodom bol nedostatok financií na kvalitnejšiu tlač a poštovné. Riešením sa stala elektronická podoba časopisu. Druhou príčinou bol nedostatok príspevkov.



Vďaka redaktorky Zuzane Kollárovej prešiel časopis zmenou grafiky. Nákladná výroba a distribúcia, financované z členských príspevkov, boli postupne neudržateľné. Zvažovalo sa hľadanie sponzorov, zvýšenie členského, prípadne rozlíšenie členského s predplatným Fóra archivárov.

„... Od pochybností potreby takéhoto mesačníka sa už dávno upustilo a poznajú ho nielen archivári, ale aj iní odborníci v blízkych odvetviach. ... No „tzv. partizánska cesta výroby“, ktorá už v dnešných ekonomických podmienkach nie je možná, nás stavia pred vážne rozhodnutie – ako ďalej pri vydávaní Fóra archivárov?“

Zuzana Kollárová, FA 8/1996

FÓRUM ARCHIVÁROV

Roč. XIII, č. 10 ————— December 2002 —————

Zo 6. archívnych dní na Slovensku

Vzťah archivov a regiónu

Mojou úlohou v tejto krátkej prednáške je, aby som Vám priblížil vzťah archivov a regiónu. Tento vzťah možno charakterizovať, ako vzájomný, nakoľko samostatnosť archivov a účinkovanie regiónov sú úzko späté. Pri riešení tohto vzťahu hneď v úvode sa vyskytne niekoľko závažných otázok, ktoré by aj mohli spochybniť tento vzájomný v niektorých prípadoch až nad rámec dobre fungujúci stav. Ako prvú otázku by sme si mohli položiť, čo si myslíme pod pojmom región, a či samotný archív respektívne archív má za povinnosť aktívne sa podieľať na riešení - prepaťe my za tento manuskript výraz - hospodársko-spoločenských problémov.

Pri hľadaní odpovedí na tieto otázky budeme vychádzať z vlastných skúseností a z referátov, ktoré odzneli na sympóziu „Identita archívára“ v Ražských Tepliciach v roku 1994. Pod pojmom región chápeme isté historicko-geografické územie s istými historicko-politickými a kultúrnymi danosťami. V našich podmienkach pojem región porovnávajúc so západnou Európou (nielen sa radikálne líši, ani nie so svojimi spoločenskými parametrami, ale zemanosť veľkostí. Teda môžeme si položiť otázku: existujú na Slovensku regióny podľa západno-európskeho noriem? Odpoveď jednoznačne znie, že nie. Tak potom aký vzťah môže existovať

autori úvodníkov:
Jozef Šimončíč,
Zuzana Kollárová,
Veronika Nováková.

Niektoré čísla obsahovali namiesto tradičných úvodníkov články o jednotlivých archívoch.

Ich autormi boli:
Milica Bodnárová,
Jana Kurucárová,
Peter Štanský,
Ol'ga Kvasnicová,
Soňa Maľugová,
Karol Klavec,
Peter Draškaba,
Anna Dunajská
a Danica Hlaváčová.

autori úvodníkov:
Veronika Nováková,
Mária Štieberová,
Elena Kašiarová,
Jozef Novák, Elo
Rákoš, Peter
Kartous, Zuzana
Kollárová.
Úvodné články napísali Miroslav Mindáš, Danica Simanová, Eva Gulkášová, Daniela Jackaničová, Zoltán Baláž, Katarína Poprócsiová, Terézia Kaššayová
a Adriana Ezrová.

Uzávierka čísla sa plánovala k 25. dňu v mesiaci.

Okrem rubriík, ktoré vznikli už v predchádzajúcom období, sa vo Fóre archivárov od roku 1998 začali uverejňovať odborné príspevky, ktoré odznali na Archívnych dňoch.

Bibliografiu za 10 rokov Fóra archivárov zostavila Daniela Hubináková a bola uverejnená v č. 10/1999.

september-október 2006 (FA 1/2006)

Členmi redakčnej rady boli Lucia Krchnáková, Oľga Kvasnicová, Radoslav Ragač, Juraj Roháč a Gábor Strešňák. Technickú úpravu mala na starosti Marta Kalnovičová, jedno číslo graficky upravil Archív ÚPN. Od čísla 2/2009 zabezpečovala technickú úpravu Lucia Krchnáková.

Jazykovou korektorkou bola od čísla 4/2007 Júlia Ragačová.

Rozsah jednotlivých čísel bol rôzny, od 20 do 37 strán, časopis vychádzal v elektronickej podobe.

Od roku 2006 sa výbor dohodol na dvojmesačnej periodicite časopisu a od roku 2007 vychádzal ako štvrťročník.

Výbor SSA sa zhodol na obsahovej náplni v tejto podobe: príhovor, zápisnica z výboru, informácie o aktivitách, aktuality z domova a zo zahraničia, voľné miesta, zoznam členov, diskusia, jubilanti, literatúra, sponzori-reklama.

apríl-jún 2010 (FA 2/2010)

Členmi redakčnej rady boli Mária Grófová, Zuzana Kollárová, Lucia Krchnáková, Oľga Kvasnicová, Lenka Pavlíková, Juraj Roháč, Gábor Strešňák a Henrieta Žažová.

Technickú úpravu zabezpečovala Lucia Krchnáková. Od čísla 3/2010 bola zodpovednou redaktorkou Lucia Krchnáková. Jazykovou korektorkou bola Júlia Ragačová a od čísla 3/2010 Henrieta Žažová.

Fórum archivárov malo od 29 do 44 strán a vychádzalo v elektronickej podobe.

„... My sme za uplynulé obdobie skutočne počítávali medzeru v komunikácii medzi archivármi tým, že náš časopis nevychádzal, veď v našom odbore aj v našej societe sa udiali mnohé zmeny, o ktorých dozaista by bolo treba podiskutovať, povedať svoj názor, navrhnúť zlepšenie, aby sme náš odbor posunuli dopredu. ... Dúfame, že naša snaha pokračovať vo vydávaní FA nenarazí opätovne na pasivitu našej archivárskej obce. ...“ Veronika Nováková, FA 1/2005



ROČ. XVII. č. 2

APRÍL - JÚN 2006

Je to aj na nás...

Archivári podľa môjho názoru donedávna patrili medzi odborníkov, ktorí sa vymaňovali trepatistov a siemistov. Bez týchto výrazov by nevydržali v archíve ani jeden z nás. Veď kto by mimo nás bol ochotný tak trepatistovi čakať, že aj pre nás nastane ešte čas, a ešte aj spoločnosť si začne o nás zaujímať. Preto, náhodu výhodu je, že myslím, že nás nebudú zasahovať, o čomže by práve bolo sa venovať svojmu konfliktu. Často neviníme čas a zaoberáme sa v práci iba nárokom na periódu finančného ohodnotenia. Kto ešte dnes takto postupuje okrem nás?

Ktože už ohľad odpočie sa zaoberá štúdiom niekoho, registruje zariadených archivov v našom regióne. Často sa začiatkom do státnosti, ktoré vznikli v početných štátnych archivoch. Vnímam toto občas ako osobné ohodnotenie svojich zrieknutí. Ktože sa konštituuje postupne začiatkom päťdesiatych rokov 20. storočia. Prešľapuje na naše štátnosti, že občianske odborníci pred telmer 60 rokmi boli miestami vyššie ako dnes. Ak porovnáme napríklad prácu zaoberané v koncepcii archivníka a smernice pre prácu okresných archivov musím konštatovať, že v päťdesiatych rokoch sa plánovalo v každom archíve s miestom konzervátora. Kým koncepcia z roku 2003 takto počítala nezachovala. Tento príklad som neuviedol preto aby som kritizoval náš súčasný stav, ale najmä preto, aby som poukázal na to, že sme boli a sme lepšími. Spoločnosť ani vtedy ani dnes nás neviní tak, ako by sme si to želeli. Počasie si odpočie. Preto? Asi máme hľadať príčiny tejto javy.

Niekoľko základných príčin patrí dočasne naša práca trepatistov, ktorú by sme však nemali prenášať. Mali by sme dať časťke vesiel o našich problémoch, o nezapomenutých, ktoré chcu na naše spoločné kultúrne dedičstvo, ak sa vedí napomenúť. Dočasne medzi naše problémy patrí aj neochota presadiť archívy. Neviníme, alebo nechceme viac propagovať našu prácu, príliš si treba uvedomiť, že „prestať“ našu prácu v spoločnosti môžeme len my, a nečakáme na starost, že to druhí urobia za nás. Chýba nám aktívna spolupráca s médiami. Preto sa nepričítame o to, aby esof v regionálnych spravodajstvách vznikali seriály reportáží, alebo krátkych spravodajských fotov. o neuvádzaných dokumentoch toho - ktorého archívu, toho - ktorého regiónu, ved na našich konzervátorov sa čoraz častejšie objavujú spoločné a skupinové programy. Alebo archívy s minulosťou niekoho nezaujmú? Čože je príklad, keďže sa majú minulosť, len treba nájsť cestu ako k nej prísť.

Archív sa dnes nemôže hľadiť a presadzovať, aby všetko zostalo tak, ako to bolo pred rokom 1950. Zmenia sa doba, zmenia sa očakávania na našu prácu. Ak chceme postáť na spoločenských nohách (veď nechceme ešte stále byť pred okolitým spoločenským ústnem), musíme aktívne vyvíjať my. Zmeniť náš postoj, ktorý by sme mohli charakterizovať slovom „nech nás nebudí naše krupy“, na ktorú jzo končne zase môžeme niekoho presvedčiť o výnime archívu a odedičnosti archívnych dokumentov.

FÓRUM ARCHIVÁROV

1

APRÍL - JÚN 2006

V čísle 1/2006 sa prvýkrát objavila rubrika VÝBOR(N)OVINY.

Od čísla 1/2008 pribudol na titulnej strane časopisu erb SSA.

V čísle 4/2008 bola v článku Márie Hajduovej z Archívu mesta Košíc prvýkrát prezentovaná akcia Deň otvorených dverí.



ROČ. XX. č. 2

APRÍL - JÚN 2011

FÓRUM ARCHIVÁROV

Medzinárodný deň archivov

Študentská archivárska je! Toto ľudstvácké povinnosti mi napadá pri spomienke na výročie mesiac. Zároveň regionálnych informácií, ktoré v archívoch vytvárajú firem, strán a zariadení, sa mielo s príjemnými zážitkami, ktoré možno tiež hľadať v našom živote. Za všetkými radochmi sa skrýva človek, konkrétne ľudia, ich snahy a podivná práca. Viac vám o nich povedať príspevky v tomto čísle nášho periodika.

Jar má sviatky výstavné pre všetkých archivárov na celom svete, pretože 9. júna slávime Medzinárodný deň archivov - International Archives Day. Je to pomere mladý sviatok a ešte sa naštartí napomôcť uchrýť v našich myšliach, toľko nás v myšliach vespieradi. Asi nikdy nebudeme konkurovať populárnym sviatkam vyvolávaným nákladným šouboch a obchodu ani nikdy nebudú zaprepné archivárskymi súvetiami, počtami, dakráciami a inými zbytočnosťami? (aj keď táto ľudská predstava znie celkom lákavo), ale o tom, aký význam bude tento deň mať, kto všetko o ňom bude vedieť a všetko to, rozhodujeme my sami. Nikto nám nemôže brániť, aby sme v tomto deň nedali o sebe vedieť, tak ako to robia archivári na celom svete, nielen v krajínach s podobnou tradíciou ako máme my, ale dokonca aj v krajínach tretieho sveta.

Myšlienka výnimočnosť deň za Medzinárodný deň archivov sa prvýkrát objavila na medzinárodnom kongrese vo Viedni v roku 2004. Nasledujúci rok vyhlásila organizácia UNESCO na svojom 35. zasadnutí v Paríži svetový deň audiovizuálneho dedičstva, ktorý stanovila na 27. október. No v ohrození sú aj ďalšie archívy, ktoré si zasluhujú rovnakú pozornosť. Medzinárodná rada archivov preto rozhodla na veľkom zhromaždení v novembri 2007 vyhlásiť medzinárodný deň archivov. Dátum bol jasný - 9. júna 1948 bola pod záštitou UNESCO vyhlásená Medzinárodná rada archivov - The International Council on Archives (ICA). Tento sviatok, ako aj jeho dátum, akceptovali spoločne archivári na celom svete.

Prečo sa vlastne archivári rozhodli zapísať „svoj deň“ do kalendára svetových sviatkov? Medzinárodná rada archivov, reprezentujúca archívne inštitúcie na celom svete, považuje svetový deň za vhodný príležitosti pripomenúť výnimočnosť a zodpovedný orgánom dôležitosť archívnych stanov a poveru ich ochrany. Otvor výnimočnosť o archívoch je často zhrnutý, ľudia si ich mylia s knižnicami, archívne dokumenty považujú za mŕtve a zaujímavé len pre dáby starých historikov. Tento obraz má priamy vplyv na finančné a ľudské zdroje, ktoré sú zodpovední manažéri ochotní poskytnúť archívom. Prítom archívy zamerané sú dôležitým kultúrnym odkazom zariadeným

FÓRUM ARCHIVÁROV

1

APRÍL - JÚN 2011

autori úvodníkov:

Zuzana Kollárová,

Juraj Roháč,

Radoslav Ragač,

Ladislav Vrteľ,

Gábor Strešňák,

Oľga Kvasnicová,

Veronika Nováková,

Pavol Pytlík

a Mária Kačkovičová

autori úvodníkov:

Radoslav Ragač,

Zuzana Kollárová

a Martina Orosová

Fórum archivárov

vychádzalo v tomto

období v nezmenej

grafickej aj obsahovej

podobe.

júl-december 2011 (FA 3-4/2011)

Členmi redakčnej rady boli Katarína Bodnárová, Mária Grófová, Oľga Kvasnicová, Zuzana Kollárová, Lenka Pavlíková, Juraj Roháč, Gábor Strešňák a Henrieta Žažová. Od čísla 1/2012 bol ako zodpovedný redaktor uvedený Gábor Strešňák. Jazykovú korektúru zabezpečovala Henrieta Žažová, od čísla 3-4/2013 spolu s Máriou Grófovou. Rozsah jednotlivých čísel varioval od 36 do 100 strán, časopis vychádzal v elektronickej podobe 4 x ročne, ale fakticky čoraz častejšie 3 x ročne.

Z obsahového hľadiska sa vo Fóre archivárov uverejňovali tradičné rubriky, avšak oproti minulým obdobiam sa články posúvali čoraz viac od analytickej roviny k opisnej rovine.

apríl-jún 2014 (FA 2/2014)

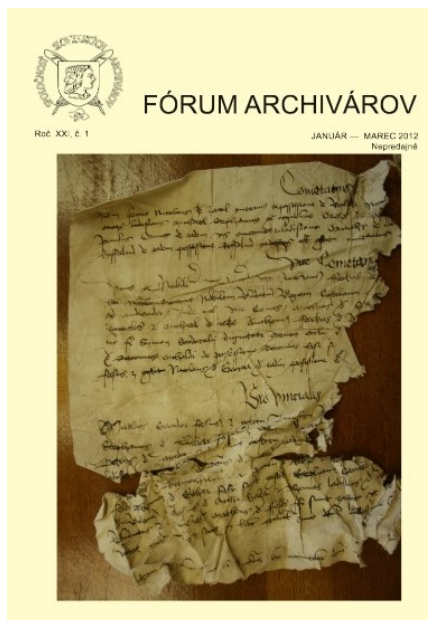
Redakčnú radu, ktorej zodpovedným redaktorom bol Gábor Strešňák, tvorili Marta Bednárová, Mária Novosádová, Marta Švoliková a Henrieta Žažová. Od čísla 3/2015 nahradila M. Novosádovú Mária Hešková a od čísla 1/2016 boli ako spolupracovníci uvedení Štefan Hrivňák a Ivana Červenková. Jazykovú korektúru zabezpečovala Marta Švoliková. Číslo 1/2015 a 2/2015 technicky zabezpečil Ľubomír Ďurina, od čísla 3/2015 bola grafičkou Miroslava Polačeková, od čísla 3/2016 Miroslava Polačeková spolu s Bronislavou Porubskou.

Fórum archivárov vyšlo v rozsahu od 42 do 112 strán v elektronickej podobe.

V čísle 1/2015 bolo uvedené ISSN 1339-9423 pre online vydanie a ISSN 1335-6658 pre tlačeneé vydanie časopisu.

Časopis sa zaradil medzi odborné elektronické časopisy s periodicitou 3 čísla ročne.

Od čísla 1/2015 pribudla v obsahu Fóra archivárov rubrika novinky z ICA.



autori úvodníkov:
Radoslav Ragač,
Gábor Strešňák,
Juraj Roháč,
Mária Grófová
a Leon Sokolovský

*„... Bolo by dobré,
keby články Fóra
archivárov neboli
len čítané, ale aj
spoluvytvárané...“*
Gábor Strešňák,
FA 1/2012

Od čísla 1/2012 zmenilo Fórum archivárov grafickú podobu. Komunikácia s verejnosťou bola zabezpečená prostredníctvom novovzniknutej e-mailovej adresy forum.archivarov@gmail.com.



autori úvodníkov:
Mária Grófová,
Gábor Strešňák,
Marta Bednárová,
Martina Orosová,
Veronika Nováková,
Juraj Roháč
a Peter Viglaš

V čísle 2/2014 boli čitatelia informovaní, že sa uskutočnila digitalizácia všetkých čísel časopisu Fórum archivárov. Tie sú v plnom rozsahu zverejnené na webovej stránke SSA www.archivari.sk.

SSA uzatvorila zmluvu s grafičkou Miroslavou Polačekovou na grafiku Fóra archivárov, ktorá sa používa do súčasnosti.

január-apríl 2017 (FA 1/2017)

Redakčná rada pracovala pod vedením šéfredaktorky Henriety Žažovej v zložení: Marta Bednárová, Ivana Červenková, Mária Hešková, Štefan Hrivňák a Marta Švoliková.

Jazykovou korektorkou bola Marta Švoliková.

Grafickú úpravu zabezpečovala Bronislava Porubská spolu s Miroslavou Polačkovou. Niektoré titulné strany graficky vytvorila Tina Tvrdoňová.

Rozsah časopisu bol v rozmedzí 87 až 153 strán, vychádzal v elektronickej podobe.

Fórum archivárov začalo uverejňovať publikačnú činnosť archivárov. Veľkou témou čísla 1/2018 boli voľby do Výboru SSA v roku 2018.

máj-august 2018 (FA 2/2018)

Pod vedením šéfredaktorky Kataríny Kučerovej Bodnárovej pracuje redakcia časopisu Fórum archivárov v zložení Marta Bednárová, Ivana Červenková, Mária Feješová a Štefan Hrivňák. Jazykovú korektúru zabezpečujú Ivana Červenková a Mária Feješová, o grafickú úpravu sa stará Bronislava Porubská. Niektoré titulky časopisu graficky vytvorila Tina Hrivňáková. Časopis vyšiel v rozsahu 72 až 100 strán v elektronickej podobe.

Od jari 2020 sa vzhľadom na nepriaznivú situáciu spôsobenú pandémiou COVID - 19 na Slovensku konajú stretnutia redakčnej rady časopisu Fórum archivárov online, prostredníctvom platformy Zoom.

Na základe informácií z časopisu Fórum archivárov 1990 - 2020 pripravila Katarína Kučerová Bodnárová, súčasná šéfredaktorka časopisu Fórum archivárov.



„... V súčasnej dobe sme už tretí rok jediným archívnym periodikom na Slovensku. Aj my sme mali problémy s jeho vydávaním, ale s príchodom nových členov do redakcie a aktivizáciou mladých autorov z radov archivárov a historikov sme dokázali tento negatívny stav zvrátiť. ...“ Štefan Hrivňák a Henrieta Žažová, FA 1/2017

autori úvodníkov:
Henrieta Žažová,
Štefan Hrivňák,
Veronika Nováková
a Mária Grófová

Vzhľadom na to, že Slovenská archivistika v rokoch 2014 - 2019 nevychádzala, bolo Fórum archivárov v rokoch 2014 – 2017, do prvého čísla časopisu Archívny almanach, ktoré vyšlo v roku 2018, jediným archivárskym, aj keď nie vedeckým, časopisom na Slovensku.



autori úvodníkov
do konca roku 2020:
Martina Orosová,
Igor Graus,
Richard Pavlovič,
Juraj Šedivý,
Katarína Kučerová
Bodnárová,
Veronika Nováková
a Štefan Hrivňák

*„Ak si prelistujete Fórum, ktoré prinášalo aktuálne informácie o práci Spoločnosti, a najmä o práci jej vedenia, môžete sledovať akýsi boj medzi Spoločnosťou a riadiacimi štruktúrami MV SR. Okrem nášho odboru Spoločnosť oslovovala aj vedenie sekcie verejnej správy a ministra. Spoločnosť odviedla obrovskú prácu, vytvorila priestor na prezentáciu odborných poznatkov a umožnila každoročné stretnutie archivárov. Vydávaním Fóra a zborníkov zanechala trvalú stopu v dejinách slovenského archívnictva. ...“
Veronika Nováková, FA 2/2020*